

# Zpráva o trhu audioknih a mluveného slova v roce 2019 v České republice



## Trh stále roste

Asociace vydavatelů audioknih (AVA), sdružující nejvýznamnější české vydavatele mluveného slova, sestavila každoroční zprávu o audioknižním trhu.

Trh audioknih a mluveného slova vykázal meziroční nárůst o 38,5 % vůči trhu v roce 2018.

Zpráva o trhu audioknih a mluveného slova v roce 2019 v České republice byla zpracována v tomto rozsahu a se stejnou metodikou již počtvrté a je sestavena na základě podkladů členů AVA.

Konkrétně pracuje s daty dodanými těmito vydavateli (v abecedním pořadí):

- Albatros Media
- Audioberg
- Audiotéka
- Bookmedia
- Euromedia Group
- Fonia
- Jan Melvil Publishing
- Mladá fronta
- OneHotBook
- Radioservis
- Supraphon
- Tympanum

Výše uvedení vydavatelé společně tvoří majoritní část trhu, a proto lze zprávu považovat za dostatečně přesnou a data jsou porovnatelná s údaji roku 2018. Zájmem AVA je i v následujících letech získávat podklady od dalších vydavatelů audioknih a mluveného slova v České republice.

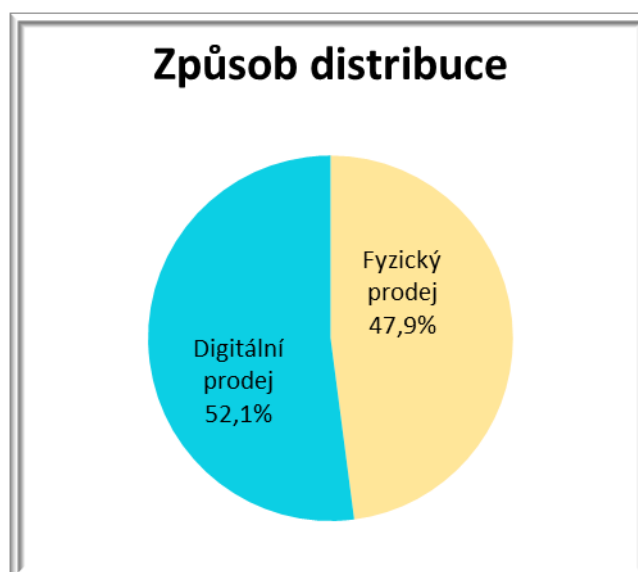
## Objem trhu v roce 2019

Celkový objem trhu vychází ze součtu hlášení fyzických a digitálních prodejů členských firem AVA s jeho následným přepočtem na koncové ceny včetně DPH. Jeho hodnota v roce 2019 činila 205 303 865 Kč, což je proti roku 2018 nárůst o zhruba 38,5 %.

<b>Celkový prodej</b>	<b>205 303 865 Kč</b>
<b>Fyzický prodej</b>	<b>98 516 669 Kč</b>
<b>Digitální prodej</b>	<b>107 029 195 Kč</b>

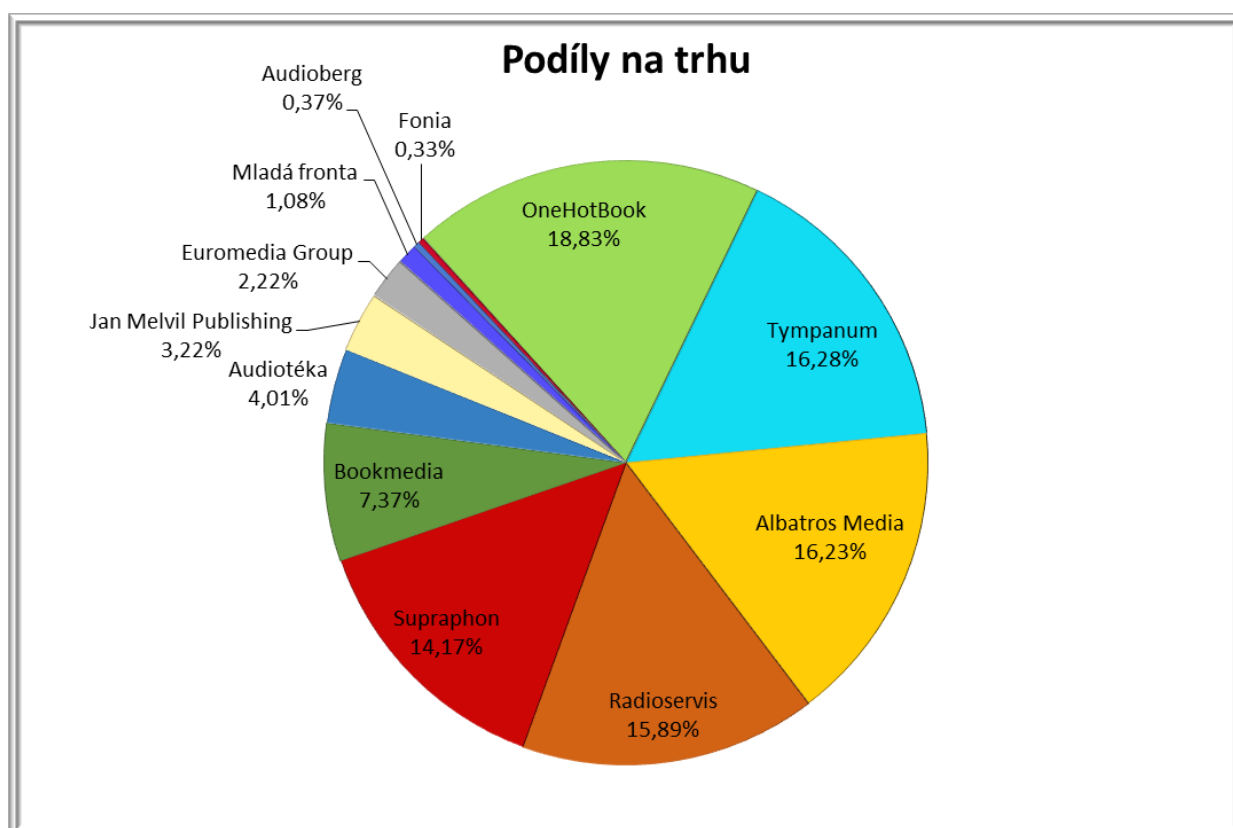
## Způsoby distribuce v roce 2019

V roce 2019 se prodalo přes 300 000 fyzických nosičů audioknih a mluveného slova. Poprvé za dobu zpráv o trhu pod hlavičkou AVA převážil digitální prodej fyzické nosiče, i když tato převaha není nijak výrazná.



## Podíly na trhu

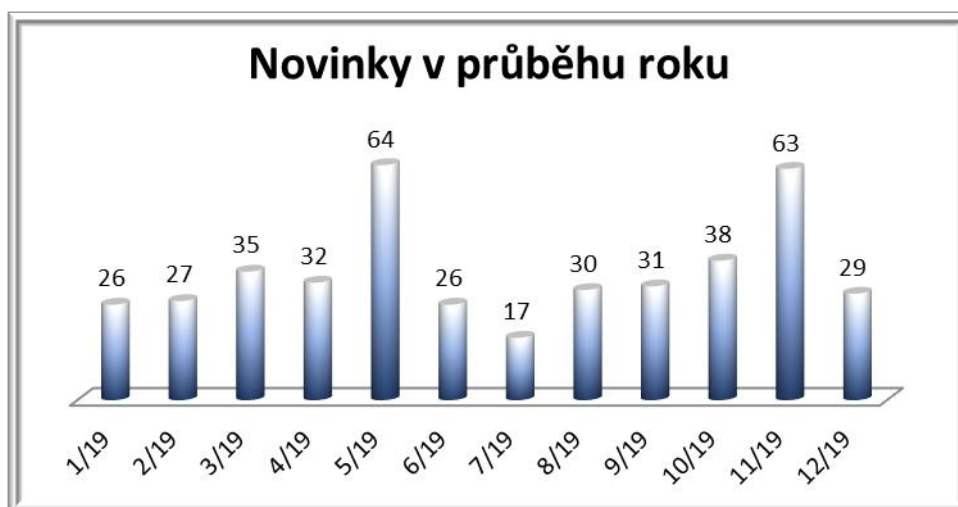
Velkou většinu na trhu zaujímá pět vydavatelů, jejichž podíl je víceméně vyrovnaný a liší se v řádu jednotek procent. Největším vydavatelem se v roce 2019 stalo vydavatelství OneHotBook (18,83 %), následované vydavatelstvími Tympanum (16,28 %) a Albatros Media (16,23 %). První pěťici doplňují Radioservis (15,89 %) a Supraphon (14,17 %). Následují vydavatelství Bookmedia (7,37 %), Audiotéka (4,01 %), Jan Melvil Publishing (3,22 %), Euromedia Group (2,22 %), Mladá fronta (1,08 %), Audioberg a Fonia s podíly menšími než 1%.



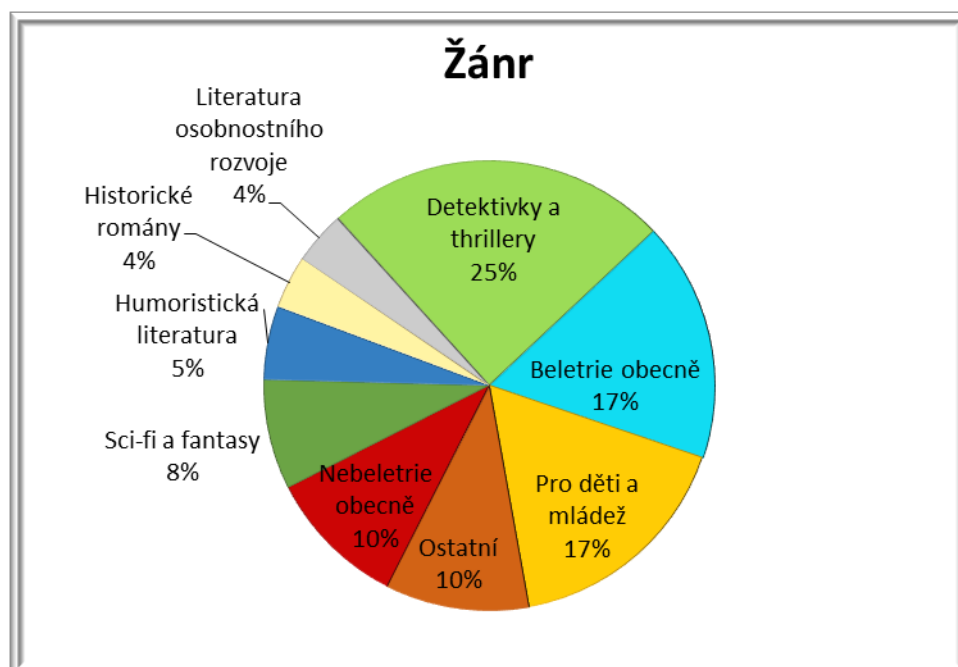
## Novinkové tituly 2019

V roce 2019 vyšlo u vydavatelství, která přispěla do statistik, 418 nových titulů, což je nárůst téměř o polovinu proti minulému roku. Kompletní seznam novinek uvádíme v samostatné příloze.

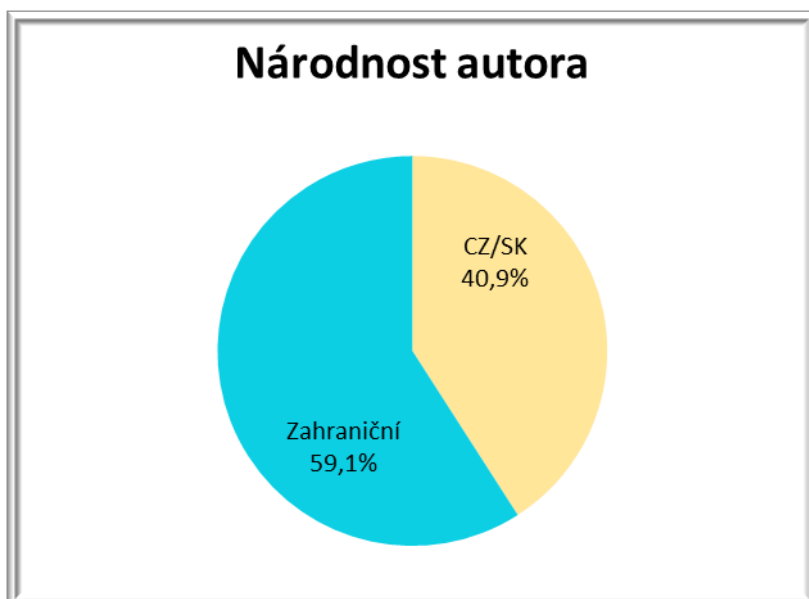
Nejvíce novinek vyšlo v květnu a listopadu, naopak nejslabším měsícem byl červenec.



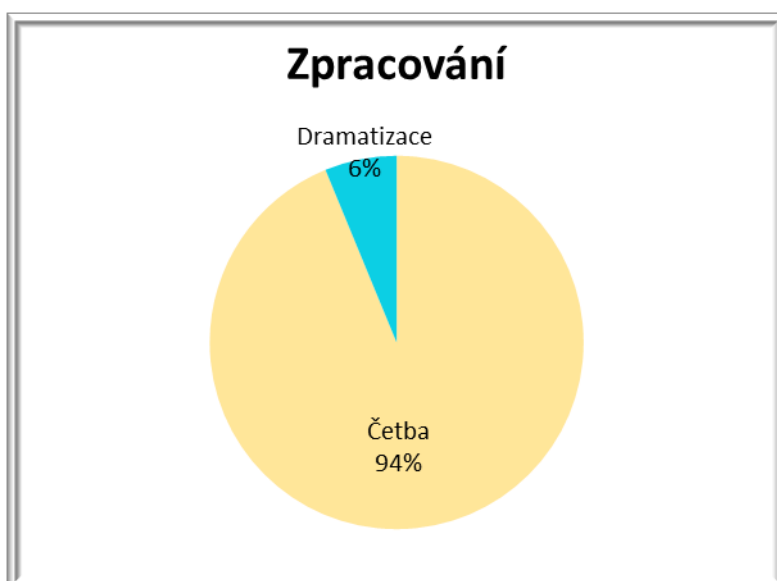
Mezi žánry novinek stále vedou detektivky a thrillery, následované obecnou beletrií a audioknihami pro děti a mládež.



Po loňské převaze českých a slovenských autorů se v roce 2019 vydalo opět více titulů zahraničního původu.



V roce 2019 stále převažovala četba nad dramatizací (94 % vs. 6%). I když došlo k meziročnímu poklesu (v roce 2018 činil podíl dramatizací 10 %), je stále vyšší než v roce 2017 (4 %).



## Nejprodávanější audioknihy roku 2019

Žebříček padesáti nejprodávanějších audioknih a titulů mluveného slova podle počtu kusů zahrnuje tituly distribuované na fyzických nosičích i digitální cestou. Jde tedy o přehled prodejně nejúspěšnějších titulů bez ohledu na způsob distribuce a datum vydání – jsou zahrnuty i starší tituly.

Pořadí	Interpret	Titul	Autor	Vydavatel
1	David Prachař	Důmyslné umění, jak mít všechno u prdele	Mark Manson	Bookmedia
2	Martin Stránský	Stojednaletý stařík, který se vrátil, aby zachránil svět	Jonas Jonasson	Albatros Media
3	Borek Kapitančík	Proč spíme	Matthew Walker	Jan Melvil Publishing
4	Borek Kapitančík	Faktomluva	Hans Rosling, Ola Rosling, Anna Roslingová Rönnlundová	Jan Melvil Publishing
5	Aleš Zbořil	Pozitivní leader	Jan Mühlfeit, Melina Costi	Albatros Media
6	Jaroslav Dušek	Čtyři dohody	Don Miguel Ruiz	Tympanum
7	David Matásek	Žízeň	Jo Nesbø	Albatros Media
8	Divadlo Járy Cimrmana	Všech 15 her a texty, na které se nedostalo	Jára Cimrman, Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák	Supraphon
9	Veronika Khok Kubařová	Poslední aristokratka	Evžen Boček	OneHotBook
10	Petr Kubes	Boss Babiš	Jaroslav Kmenta	Bookmedia
11	Barbora Hrzánová, Aneta Langerová	Pane Bůh, tady Anna	Fynn	Supraphon
12	Jiří Dvořák	Ochráním tě	Peter May	OneHotBook
13	Borek Kapitančík	Myšlení rychlé a pomalé	Daniel Kahneman	Jan Melvil Publishing
14	Vasil Fridrich, Romana Růžičková	Labyrint pohybu	Pavel Kolář, Renata Červenková	Albatros Media
15	Petr Hanák	Nikdy nedělej kompromis	Chris Voss	Jan Melvil Publishing
16	Matouš Ruml	Prašina	Vojtěch Matocha	Tympanum
17	Filip Švarc	Stručná historie času	Stephen Hawking	Bookmedia
18	Ivan Trojan	Gump - pes, který naučil lidi žít	Filip Rožek	Radioservis
19	Igor Bareš	Selfies	Jussi Adler-Olsen	OneHotBook
20	Lenka Vlasáková, Tereza Dočkalová	Hana	Alena Mornštajnová	OneHotBook
21	Vasil Fridrich, Jan Vlasák, Klára Suchá	Řbitov zvířátek	Stephen King	OneHotBook
22	Martin Stránský	Dívka, která musí zemřít - MILÉNIUM 6	David Lagercrantz	OneHotBook

Pořadí	Interpret	Titul	Autor	Vydavatel
23	Jiří Dvořák, Ivan Trojan	Opuštěná společnost	Erik Tabery	Bookmedia
24	Veronika Khek Kubařová	Aristokratka a vlna zločinnosti na zámku Kostka	Evžen Boček	OneHotBook
25	Jakub Saic	Rudý Zeman	Jaroslav Kmenta	Audioteka / Jaroslav Kmenta
26	Luboš Ondráček	Sapiens	Yuval Noah Harari	Audioteka / Bookmedia
27	Jiří Bartoška	Nesnesitelná lehkost bytí	Milan Kundera	Tympanum
28	David Matásek	Entomologův odkaz	Peter May	OneHotBook
29	Jan Šťastný	Dokonalé stopy	Helen Fieldsová	Albatros Media
30	Libuše Šafránková	Děti z Bullerbynu	Astrid Lingrenová	Albatros Media
31	Herci Dejvického divadla	Hod mrtvou labutí	Ondřej Hübl	Audioberg
32	Filip Čapka	Metro 2033	Dmitry Glukhovskiy	OneHotBook
33	Jiří Plachý, Jiří Dvořák, Miroslav Táborský a další	Zaklínač poslední přání (komplet)	Andrzej Sapkowski	Audioteka
34	Vojtěch Dyk	Stopařův průvodce galaxií	Douglas Adams	Tympanum
35	Martin Sláma	Počátek	Dan Brown	Tympanum
36	Zbyšek Horák	Leonardo da Vinci	Walter Isaacson	Bookmedia
37	David Novotný	Jak vycvičit draka	Cressida Cowell	OneHotBook
38	Jan Kanyza, Zdeněk Piškula, Petr Jeništa, Hanuš Bor	Právo nálezce	Stephen King	OneHotBook
39	Veronika Khek Kubařová	Aristokratka ve varu	Evžen Boček	OneHotBook
40	Zuzana Kajnarová	Kaštanek	Søren Sveistrup	Albatros Media
41	Jakub Hejránek	Konec prokrastinace	Petr Ludwig	Jan Melvil Publishing
42	Jan Kanyza, Kajetán Písařovic, Magdaléna Borová	Konec hlídky	Stephen King	OneHotBook
43	Hana Hegerová, Miroslav Horníček	Recital 1966	Různí	Supraphon
44	Klára Suchá, Miroslav Hanuš	Tiché roky	Alena Mornštajnová	OneHotBook
45	Zdeněk Svěrák	Strážce nádrže	Zdeněk Svěrák	Supraphon
46	Jiří Lábus	Babička drsňačka	David Walliams	Tympanum
47	Pavel Rímský	Lazar	L.Kepler	OneHotBook
48	Luboš Ondráček	Total Recall	Arnold Schwarzenegger	Albatros Media
49	David Matásek	Záhada hlavolamu	Jaroslav Foglar	Albatros Media
50	Zbyšek Horák	Problém tří těles	Liou Cch'-sin	Bookmedia



## Audiokniha roku 2018

V roce 2019 udělila Asociace vydavatelů audioknih již pošesté ceny nejlepším audioknihám v rámci ankety Audiokniha roku. V jedenácti kategoriích se utkalo celkem 94 přihlášených titulů od 22 vydavatelů.

Zvláštní cenu AVA za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova získal **Josef Somr**.

Přehled vítězů Audiokniha roku 2018:

Kategorie	Vítěz	Vydavatelství
<b>Audiokniha roku – absolutní vítěz</b>	Terror	OneHotBook
<b>Nejlepší interpretka</b>	Tatjana Medvecká (Dopisy Milady Horákové)	Bookmedia
<b>Nejlepší interpret</b>	Petr Čtvrtníček (Citlivý člověk)	Radioservis
<b>Nejlepší audiokniha pro děti a mládež</b>	Prašina	Tympanum
<b>Nejlepší audiokniha Jednohlasá četba</b>	Český ráj	OneHotBook
<b>Nejlepší audiokniha Vícehlasá četba</b>	Terror	OneHotBook
<b>Nejlepší audiokniha Dramatizace</b>	Jedlová samota	AudioStory
<b>Nejlepší audiokniha Mluvené slovo mimo kategorie</b>	Opuštěná společnost	Bookmedia
<b>Nejlepší design</b>	Povídání o pejskovi a kočičce	OneHotBook
<b>Nejlepší zvukový design</b>	Povídání o pejskovi a kočičce	OneHotBook
<b>Cena posluchačů</b>	Jedlová samota	AudioStory

Více informací na [www.audiokniharoku.cz](http://www.audiokniharoku.cz)

## Cena BYSTROUŠKA

V roce 2019 zorganizovala AVA první ročník Cen BYSTROUŠKA o nejlepší dětskou audioknihu roku, ve které se porotou staly samy děti, které mají zkušenosti v oblasti mluveného slova. Porotou se v tomto ročníku stali členové literárně dramatického oboru Základní umělecké školy v Uherském Hradišti.

Mezi 32 přihlášenými knihami 8 nakladatelů vybraly děti ve třech věkových kategoriích následující vítěze:

Kategorie	Vítěz	Vydavatelství
Pro děti 4 – 6 let	Káťa a Škubánek	Albatros Media
Pro děti 7 – 11 let	Vilma běží o život	Albatros Media
Pro děti starší 12 let	Příšerné příběhy strýce Montaguea	Tympanum

Více informací na [www.cenybystrouska.cz](http://www.cenybystrouska.cz)

## Asociace vydavatelů audioknih

Asociace vydavatelů audioknih z.s., je spolek založený v dubnu 2014 za účelem zastupování a prosazování společných zájmů vydavatelů audioknih a mluveného slova. V současné době sdružuje největší česká vydavatelství produkující audioknihy a mluvené slovo. Je vyhlášovatelem výročního ocenění Audiokniha roku.

### KONTAKT

Asociace vydavatelů audioknih z.s.  
Výstupní 1129/6  
101 00 Praha 10  
e-mail: [info@asociaceaudioknih.cz](mailto:info@asociaceaudioknih.cz)  
[www.asociaceaudioknih.cz](http://www.asociaceaudioknih.cz)

### Představenstvo:

Kateřina Konopásková, [katerina.konopaskova@rozhlas.cz](mailto:katerina.konopaskova@rozhlas.cz)  
Lukáš Gilánik, [gilanik@mf.cz](mailto:gilanik@mf.cz)  
Alan Piskač, [alan.piskac@supraphon.cz](mailto:alan.piskac@supraphon.cz)

### Výkonná ředitelka:

Jana Ohnesorg, [jana@asociaceaudioknih.cz](mailto:jana@asociaceaudioknih.cz)