

AUDIOKNIHA ROKU 2018

závěrečná zpráva



Nelepší audioknihy roku 2018 a jejich interpreti byli oceněni v pražském kině Atlas. Šestý ročník ceny Audiokniha roku zná vítěze jedenácti soutěžních kategorií i držitele Zvláštní ceny Asociace vydavatelů audioknih.

Již v březnu bylo oznámeno jméno nového držitele **ceny za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova**. Po Martinu Stránském, Janu Jiráňovi, Haně Maciuchové a Zdeňkovi Svěrákovi se stal pátým laureátem tohoto ocenění **Josef Somr**.

Absolutním vítězem ceny Audiokniha roku 2018 se stala, a současně prvenství v kategorii **Vícehlasá četba** získala audiokniha **Terror** z vydavatelství **OneHotBook**. K obdobné situaci došlo loni, kdy ve stejných kategoriích zvítězilo **TO** Stephena Kinga stejného vydavatele. OneHotBook bodovalo i v kategorii **Jednohlasá četba**, kde se vítězem stala audiokniha **Český ráj** Jaroslava Rudiše. V kategorii **Dramatizace** získala prvenství **Jedlová samota** z vydavatelství **AudioStory**. Jako **nejlepší audioknihu pro děti a mládež** vybrala odborná porota titul **Prašina** Vojtěcha Matochy v interpretaci Matouše Rumla.

Nejlepším interpretem se stal **Petr Čtvrtníček** za četbu románu Jáchyma Topola **Citlivý člověk**. Bez zajímavosti jistě není, že Čtvrtníček je i interpretem oceněného Českého ráje. Nejlepší ženskou interpretkou je **Tatjana Medvecká** za četbu audioknihy **Dopisy Milady Horákové**. Medvecká získala stejnou cenu už před třemi lety, tehdy za svůj výkon v audioknize *Himmlerova kuchařka*.

Jako nejlepší audioknihu v kategorii **Mluvené slovo mimo kategorie** porota zvolila četbu z knihy Erika Taberyho **Opuštěná společnost** v interpretaci Jiřího Dvořáka a Ivana Trojana. Audioknižní Opuštěná společnost už přitom začátkem března získala ocenění Český bestseller v kategorii audioknih.

Stejného vítěze mají kategorie **Nejlepší design** (dříve Nejlepší obal) a **Nejlepší zvukový design** (obdobu dřívější kategorie Nejlepší zvuk). Stal se jím titul **Povídání o pejskovi a kočičce**, který vydavatelství OneHotBook v režii Jitky Škápíkové natočilo s ansámblem Dejvického divadla.

Z veřejného hlasování vzešel vítěz kategorie **Cena posluchačů**, kterým se stala audiokniha **Jedlová samota**. Obliba u široké posluchačské obce tak potvrdila volbu odborné poroty v kategorii **Dramatizace**.

AUDIOKNIHA ROKU 2018

přehledné výsledky



Absolutní vítěz

1. **Terror** (OneHotBook)
2. **Jedlová samota** (AudioStory)
3. **Český ráj** (OneHotBook)
4. **Dopisy Milady Horákové** (Bookmedia)
5. **Opuštěná společnost** (Bookmedia)



Nejlepší jednohlasá četba

1. **Český ráj** (OneHotBook)
2. **Prašina** (Tympanum)
3. **Stín kapradiny** (OneHotBook)
4. **První dámská detektivní kancelář** (Radioservis)
5. **Hastrman** (Tympanum)



Nejlepší vícehlasá četba

1. **Terror** (OneHotBook)
2. **Cizinci v noci** (AudioStory)
3. **Hana** (OneHotBook)
4. **Příšerné příběhy strýce Montaguea** (Tympanum)
5. **Svatební cesta do Jiljí** (Supraphon)



Nejlepší dramaturgie

1. **Jedlová samota** (AudioStory)
2. **451 stupňů Fahrenheita** (Plus)
3. **Případů se ujímá Jeeves** (Radioservis)
4. **Její pastorkyňa** (Radioservis)
5. **Petr Pan** (Tympanum)



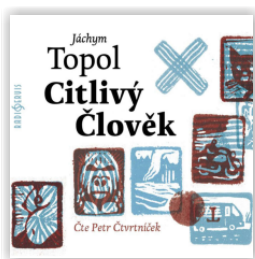
Mluvené slovo mimo kategorie

1. **Opuštěná společnost** (Bookmedia)
2. **Don Giovanni** (Radioservis)
3. **Příběhy Staré dámy** (OneHotBook)
4. **Vanilkové rohlíčky** (Fonia)
5. **Leonardo da Vinci** (Bookmedia)



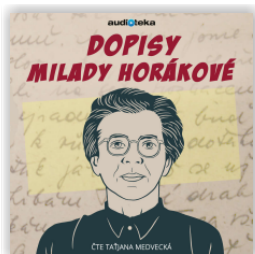
Nejlepší audiokniha pro děti a mládež

1. **Prašina** (Tympanum)
2. **Jim Knoflík, Lukáš a lokomotiva Ema** (OneHotBook)
3. **Hoši od Bobří řeky** (Albatros)
4. **Ztracený princ Margarín** (Pikola)
5. **Prasátko Pigy a kouzelná pohlednice plná písniček** (Supraphon)



Nejlepší interpret

1. Petr Čtvrtníček (Citlivý člověk, Radioservis)
2. Jaroslav Plesl (Na západní frontě klid, OneHotBook)
3. Martin Stránský (Terror, OneHotBook)
4. Jaromír Meduna (Cizinci v noci, AudioStory)
5. Matouš Ruml (Prašina, Tympanum)



Nejlepší interpretka

1. Tatjana Medvecká (Dopisy Milady Horákové, Bookmedia)
2. Tereza Bebarová (Taková normální rodinka, XYZ)
3. Zuzana Slavíková (Proč máma pije, Motto)
4. Hana Maciuchová (Robin, Supraphon)
5. Milena Steinmaslová (Stará dáma vaří jed, OneHotBook)



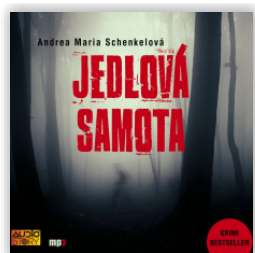
Nejlepší zvukový design

Povídání o pejskovi a kočičce (OneHotBook)



Nejlepší design

Povídání o pejskovi a kočičce (OneHotBook)



Cena posluchačů

Jedlová samota (AudioStory)

Zvláštní cena AVA

za mimořádný přínos v oblasti audioknih a mluveného slova

Josef Somr

