

AUDIOKNIHA ROKU 2022

závěrečná zpráva



Audiokniha roku je výroční ocenění udělované Asociací vydavatelů audioknih (AVA) audioknihám a jejich tvůrcům. Odborné poroty hlasují pro nejlepší audioknihy a interprety vydané v konkrétním kalendářním roce. Spolu s Audioknihou roku bývá udělována Zvláštní cena osobnosti, která se výraznou měrou zasloužila o přínos v oblasti mluveného slova. V kategorii Cena posluchačů rozhoduje v otevřeném hlasování také posluchačská veřejnost.

V jubilejním desátém ročníku si titul **Absolutní vítěz** odnesla zvuková verze románu Maria Puza **Kmotr**, která zároveň zvítězila i v kategorii **jednohlasá četba**. Nahrávku vydavatelství **OneHotBook** v režii Michala Bureše načetl herec Oldřich Kaiser, kterého za jeho výkon ocenila odborná porota i titulem pro **nejlepšího interpreta**. Stejného vydavatele má i titul **Klára a Slunce**, za jehož četbu získala ocenění **Nejlepší interpretka** Klára Suchá.

Třikrát uspěla **Audiotéka**, která nejprve v kategorii **Nejlepší vícehlasá četba** porotu nejvíce zaujala audioknihou manželů Petra a Petry Třešňákových **Zvuky probouzení**, v níž v režii Jakuba Taberyho účinkovali Ivan Trojan a Klára Trojanová. Další dvě ocenění přišly pro Superprodukcí **Já, vrah**, která bodovala v kategorii **Nejlepší dramtizace** a odnesla si i cenu **Nejlepší zvukový design** pro dramtizaci. Skutečnými zločiny inspirovaný seriál Davida Laňky tak navázal na úspěšné tituly z minulých ročníků *Agent* a *Vlastníci*.

V kategorii **Mluvené slovo mimo kategorie** zvítězil audioknižní **Vabank** Michaela Kocába, který v režii Petra Mančala a v podání Lukáše Hlavici, Jana Vlasáka a dalších interpretů vydala Euromedia Group pod značkou **Témbr**.

Vydavatelství **Tympanum** si připsalo první ze dvou prvenství v kategorii **audioknih pro děti a mládež** díky titulu **Myši patří do nebe**. Oceňovaný příběh Ivy Procházkové načetl herec Ondřej Brousek. Druhý úspěch Tympanu vynesla audiokniha **Slavná Nemesis**, která se letos může chlubit cenou za nejlepší zvukový design mezi četbami.

Svého favorita z přihlášených nahrávek vybírala jako každoročně i laická veřejnost. **Cenu posluchačů** získala díky jejím hlasům audiokniha **Předávání ohně** vydaná Audiolibrixem. Ještě před samotným udílením byla zveřejněna laureátka **Ceny za mimořádný přínos v oblasti audioknih a mluveného slova** za rok 2022, kterou se stala Taťjana Medvecká.

AUDIOKNIHA ROKU 2022

přehledné výsledky



Absolutní vítěz

1. **Kmotr** (OneHotBook)
2. **Anima 2: Návrat** (Audioteka)
3. **Skutečná cesta ven** (OneHotBook)



Nejlepší jednohlasá četba

1. **Kmotr** (OneHotBook)
2. **Mechanický pomeranč** (Tympanum)
3. **Mezi dvěma Kimy** (Radioservis)



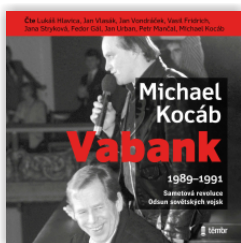
Nejlepší vícehlasá četba

1. **Zvuky probouzení** (Audioteka)
2. **Ptáci v trní** (Témbr)
3. **Srdce temnoty** (Tympanum)



Nejlepší dramaturgie

1. **Já, vrah** (Audioteka)
2. **Anima 2: Návrat** (Audioteka)
3. **MADE IN NORWAY** (Radioservis)



Mluvené slovo mimo kategorie

1. **Vabank** (Témbr)
2. **Skutečná cesta ven** (OneHotBook)
3. **Ženy** (Audioteka)



Nejlepší audiokniha pro děti a mládež

1. **Myši patří do nebe** (Tympanum)
2. **O zvířátkách a divných věcech** (Tympanum)
3. **Psí dny** (OneHotBook)



Nejlepší interpret

1. **Oldřich Kaiser** (Kmotr, OneHotBook)
2. **Karel Dobrý** (Slavná Nemesis, Tympanum)
3. **Martin Preiss** (Doktor Živago, Audioteka)



Nejlepší interpretka

1. **Klára Suchá** (Klára a Slunce, OneHotBook)
2. **Dana Černá** (Ptáci v trní, Témbr)
3. **Táňa Pauhofová** (Denník Anny Frankovej, Publixing, SLOVART)



Nejlepší zvukový design – četba

1. **Slavná Nemesis** (Tympanum; četba) + **Já, vrah** (Audiotéka; dramatizace)
2. **Hořím** (Jsme MILA, z.s.)
3. **Slovutný pán prezident** (Wisteria Books)



Cena posluchačů

1. **Předávání ohně** (Audiolibrix)
2. **Novinářem v Číně** (Voxi)
3. **Hořím** (Jsme MILA, z.s.)

Zvláštní cena AVA

za mimořádný přínos v oblasti audioknih a mluveného slova

Tatjana Medvecká

