

AUDIOKNIHA ROKU 2019

závěrečná zpráva



Asociace vydavatelů audioknih oznámila vítězné tituly a interprety ceny Audiokniha roku 2019. **Absolutním vítězem** se stala *Dědina* Petry Dvořákové, která zvítězila také v kategorii **Nejlepší audiokniha – Vícehlasá četba**.

Již dříve Asociace oznámila, že **Zvláštní cenu za mimořádný přínos v oblasti mluveného slova** uděluje herci **Jiřímu Dvořákovi**. Letos poprvé byla porušena tradice, kdy předchozí držitel tohoto ocenění předává cenu novému laureátovi. Vzhledem k mimořádným opatřením se totiž tentokrát slavnostní ceremoniál nemohl odehrát živě, jak je zvykem.

Dvojité vítězství si vedle vícehlasé *Dědiny* v podání Pavly Tomicové, Jiřího Vyorálka a dalších odnesl i *Tobiáš Lolness*, který uspěl v kategoriích **Nejlepší audiokniha pro děti a mládež** a **Nejlepší zvukový design**. **Nejlepšími interprety** se stali **Anna Kameníková** za četbu knihy *Probudím se na Šibuji* a **Jan Vlasák** za výkon v audioknize *Maigret na dovolené*.

Vítězství v kategorii **Nejlepší audiokniha – Jednohlasá četba** patří *Serotoninu* v podání Otakara Brouska ml., prvenství v **mluveném slovu mimo kategorie** audioknize *Za oponou války* v interpretaci Davida Matáska a mezi dramatizacemi bodovala nahrávka Českého rozhlasu *Neviditelný*.

V kategorii **Nejlepší design** porota ocenila grafické zpracování audioknihy *Adelheid*, které je dílem výtvarnice Toy_Box. Veřejnost svým hlasováním rozhodla o tom, že **Cenu posluchačů** získala audiokniha *Jak na síť* vydavatelství Jan Melvil Publishing.

AUDIOKNIHA ROKU 2019

přehledné výsledky



Absolutní vítěz

1. **Dědina** (OneHotBook)
2. **Tobiáš Lolness** (Radioservis)
3. **Raději zešílet v divočině** (Tympanum)



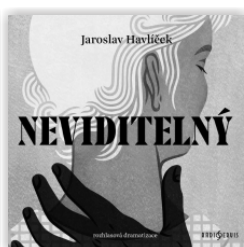
Nejlepší jednohlasá četba

1. **Serotonin** (OneHotBook)
2. **Teorie podivnosti** (OneHotBook)
3. **Jak voní tymián** (Voxi)



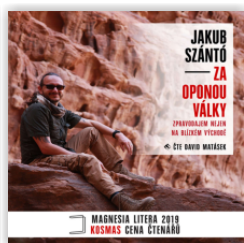
Nejlepší vícehlasá četba

1. **Dědina** (OneHotBook)
2. **Raději zešílet v divočině** (Tympanum)
3. **Moje matka Marlene Dietrichová** (Radioservis, Euromedia Group)



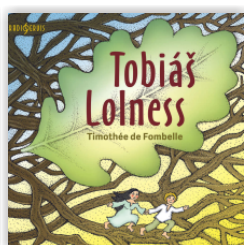
Nejlepší dramatisace

1. **Neviditelný** (Radioservis)
2. **Žebrácká opera** (Radioservis)
3. **Tobiáš Lolness** (Radioservis)



Mluvené slovo mimo kategorie

1. **Za oponou války** (Tympanum)
2. **Sapiens – Stručné dějiny lidstva** (Bookmedia)
3. **Cesta do pravěku** (Supraphon)



Nejlepší audiokniha pro děti a mládež

1. **Tobiáš Lolness** (Radioservis)
2. **Prašina – Černý merkurit** (Tympanum)
3. **Klub divných dětí** (OneHotBook)



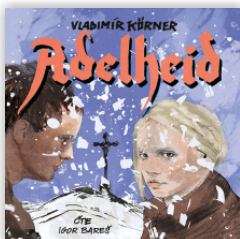
Nejlepší interpret

1. **Jan Vlasák** (Maigret na dovolené, OneHotBook)
2. **Jan Zdražil** (Muži ve zbrani, OneHotBook)
3. **Vladislav Beneš** (Jak voní tymián, Voxi)



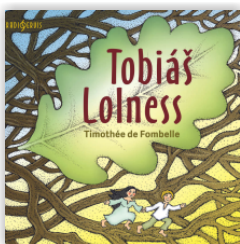
Nejlepší interpretka

1. **Anna Kameníková** (Probudím se na Šibuji, Tympanum)
2. **Hana Maciuchová** (Krvavé jahody, Plus)
3. **Helena Dvořáková** (Temná dcera, Radioservis)



Nejlepší design

1. **Adelheid** (Tympanum)
2. **Maigret na dovolené** (OneHotBook)
3. **Nové povídaní o pejskovi a kočičce** (AudioStory, Divadlo Radost)



Nejlepší zvukový design

1. **Tobiáš Lolness** (Radioservis)
2. **Dědina** (OneHotBook)
3. **Jakub a obří broskev** (Tympanum)



Cena posluchačů

1. **Jak na síť** (Jan Melvil Publishing)
2. **O králi Parikšítovi** (NAMA Production Prague)
3. **Za oponou války** (Tympanum)

Zvláštní cena AVA

za mimořádný přínos v oblasti audioknih a mluveného slova

Jiří Dvořák

